

Обнимаю крыльями

- У вашего ребёнка аутизм, – врач смотрит сочувственно, отводит глаза.
- Это не болезнь, это особенность. С ней нужно учиться жить.

Многие родители, услышав впервые эту роковую фразу, погружаются в отчаяние и растерянность. Куда пойти со своей болью?

Десять лет назад с этой боли и отчаяния началась «Синяя птица». Мамы, оставшиеся один на один с равнодушной аббревиатурой РАС, решили объединиться. Год за годом они с любовью создавали место, куда могли бы обратиться семьи, воспитывающие детей с ментальными нарушениями.

«Синяя птица» обнимала мягкими крыльями, поддерживала, объясняла, как перестроить свою жизнь. Помогала родителям принять особенности своих детей. Детей же учила справляться со своими особенностями, общаться и дружить. И продолжает это делать до сих пор.

Фотопроект «Обнимаю крыльями» рассказывает о большой и дружной семье «Синей птицы», об их пути длиной в долгие десять лет. На фотографиях – все сотрудники центра вместе с детьми. За кадром – мамы, папы, другие члены семьи... А в коротких текстах – их непростой совместный труд, их взлёты и падения, тернистый путь к самостоятельности. К возможности встать на крыло и жить дальше без опеки государства и родителей.

Анастасия Состина

корреспондент ИД «Мир Белогорья»



Открываешь двери центра и с оживлённой городской улицы попадаешь в особенный мир. Смех, слёзы, крики, звуки, голоса – всё это обрушивается на тебя в один миг в узком и длинном коридоре.

Это особое пространство «Синей птицы», в котором творится сама жизнь: носятся дети, общаются и поддерживают друг друга родители, заводятся новые знакомства и даже случается первая любовь. Такое бурлящее творческое закулисье, которое скрывает напряжённую работу, спрятанную за дверями многочисленных кабинетов.

Если бы нужно было выбрать одно только слово, чтобы обозначить своё отношение к этому особенному миру, я бы выбрала слово «уважение». К педагогам – за их непростую работу, терпение и преданность делу. Родителям – за их бесконечную любовь, принятие и самопожертвование. И детям – за их незаметные большинству усилия и тяжёлую борьбу за возможность вписаться в часто не принимающее их общество.

Пусть и дальше ставит своих птенцов на крыло парящая над обыденным миром «Синяя птица». Десять лет – это только начало.

Оксана Придворева

корреспондент ИД «Мир Белогорья»

Сначала была Настя, которая доверчиво протянула мне при встрече руку. Потом – чудесная и артистичная Юля, вместе с которой мы собирали игрушки, Ефим с его остроумными шутками, звонкий Саша, задумчивый и старательный Богдан, очаровательная Ульяна, рассудительный Миша... И Елисей, который после объятий по -деловому интересуется не только моим именем, но и отчеством.

А через минуту на весь коридор центра раздаётся: «Оксана Викторrrrrровна (чёткий и звонкий «rrr» – его новое приобретение), а можно на сцену?». Можно. За время знакомства с «Синей птицей», её сотрудниками, подопечными и их родителями я поняла, что центр – это место, где не только можно, но и возможно всё.

Мне очень нравится одна известная фраза: «В каждом человеке – солнце. Просто дайте ему светить». В «Синей птице», как мне кажется, каждый получает такую возможность. Родители видят здесь, наконец, свет в конце туннеля, педагоги чутко и бережно «подсвечивают» детей, а сами ребята, с их яркими и непередаваемыми эмоциями «светятся», когда у них что-то получилось лучше, чем вчера.

Для меня «Синяя птица» – это про искренность и честность. И я надеюсь, что таким же получился и наш фотопроjekt.



Павел Колядин

Фотокорреспондент ИД «Мир Белогорья»



Когда впервые переступаешь порог "Синей птицы", не до конца понимаешь, что за люди "живут" за этими стенами. Но чем больше знакомишься, узнаёшь их, тем больше поражаешься невероятному жизнелюбию, настойчивости и упорству подопечных центра.

Отдельного восхищения заслуживают педагоги, ведь здесь невозможно просто "отбывать номер", не работают привычные кнут и пряник, авторитет должности или возраста может абсолютно ничего не значить...

Это просто люди с суперспособностями – умением увлекать, находить выход из самых сложных ситуаций и невероятным запасом терпения. И тебе хочется верить этой открытой улыбке и заинтересованному взгляду, верить, что всё это искренне, от души. Внутри этих стен вообще всё намного честнее и доброжелательнее, чем снаружи. И хочется надеяться, что всё больше людей извне научится понимать и принимать детей из "Синей птицы".

Екатерина Севрюкова

14 лет

Катино всё – сцена. Так говорит её мама Виктория.

«Синяя птица» для любого особенного ребёнка – это место, где можно быть собой, потому что здесь его принимают таким, какой он есть. Это как раз и Катюшина история. Она улыбается: тут можно не зажимать себя в рамках.

О себе и собственных пристрастиях она рассказывает, как любой подросток. В последнее время она училась на дистанте, поэтому признаётся, что чуть-чуть скучает по школьному шуму. Катя обожает слушать музыку, практически не снимает дома наушники. Сама поёт, играет на фортепиано, ксилофоне, ударных. Говорит, что иногда волнуется перед выходом на сцену, и это нормально.

Катина мама уверена: именно «Синяя птица», в которую они пришли девять лет назад, и помогла девочке раскрыться.

– Я рада, что именно здесь ей помогли найти свой путь. И я знаю, что на нём она всё сможет, – говорит Виктория.



Ольга Димченко

исполнительный директор

Как общественная организация «Синяя птица» началась десять лет назад с нескольких мам особенных детей. Эти мамы чётко понимали: вместе они смогут сделать больше. Исполнительного директора «Синей птицы» Ольгу Димченко сначала сюда привели личные обстоятельства. Пришла и осталась, понимая, что может помочь.

– «Синяя птица» для меня – в глобальном смысле – это возможность оставить след после себя, – говорит Ольга.

С самого своего старта «Синяя птица» развивалась гармонично и по нарастающей. Приходили и оставались надолго волонтеры, появились благотворители, помещения для занятий, рождались успешные проекты, не отказывали в просьбах и поддерживали городские и областные власти. Так «Синяя птица» встала на крыло и теперь помогает обрести ощущение полёта – через творчество, общение и формирование необходимых для жизни навыков – своим подопечным.

«Синяя птица» учила многому и самих её сотрудников. Ольга говорит, что благодаря работе здесь осознала, что вокруг всех нас много хороших людей, поняла, что просить о помощи, если она необходима, можно и нужно.

Никифор Шведов

18 лет

Яркий, артистичный Никифор ловко поднимается на сцену и расчехляет любимую балалайку. Вскидывает длинные пальцы, зажимает лады и начинает играть озорную «Калинку».

– Вся эта наша история с «Синей птицей» длиной в десять лет дала Никифору самое важное – он смог раскрыться как музыкант, – рассказывает мама Люда. – Педагоги отыскали в нём талант. Благодаря какой-то личной чуткости учителей и отсутствию формализма он получил возможность заниматься музыкой.

Никифор – мультиинструменталист. Он учился играть на баяне, потом на гитаре и синтезаторе, но в итоге выбрал балалайку. Ведь на ней можно исполнять горячо любимую им народную музыку.

– Мама, которая видит, что её ребёнок успешен, в данном случае на сцене, она буквально исцеляет свою душу, – делится Людмила. – Он реализован, он нужен. Это такой миг, когда растворяются его ОВЗ. Это настоящее чудо.

Совсем скоро Никифор пойдёт учиться дальше. Сначала освоит рабочую профессию. Потом вернётся к музыке, с которой и планирует связать свою дальнейшую жизнь. Ведь это он любит сильнее всего.



Людмила Шведова

психолог и соучредитель центра «Синяя птица»

Когда сыну Людмилы Никифору поставили диагноз «аутизм», в Белгородской области поддержки для семей с особенными детьми практически не существовало.

– Сыну исполнилось восемь лет, когда мы с другими родителями решили объединить свои усилия и создать какое-то сообщество, – вспоминает Людмила, – чтобы организовать реабилитацию, взаимодействовать с властями и улучшить в перспективе жизни ребят.

После официальной регистрации «Синей птицы» Людмила, как и другие мамы, сразу же отправилась учиться на психолога. Получив образование, взяла на себя роль поддерживающего консультанта.

– Я была психологом, который встречал родителей после постановки диагноза, – объясняет Людмила. – Это была моя миссия: дать людям вектор, представление о маршруте помощи, о том, как относиться к своему ребёнку. Как правило, люди приходили совершенно растерянные. А я собирала их заново.

По словам Людмилы, сейчас ей сложно охватить одним взглядом, какая огромная работа была проделана. Зато есть глубокое чувство сопричастности к большой важной истории.

Влада Алёшина

17 лет

Влада, как и всякий подросток, – настоящий бунтарь, поклонница рок-музыки и неформального стиля. В майке с логотипом любимой группы и растрёпанными волосами, она всегда готова пошуметь и похулиганить.

– В «Синюю птицу» мы ходим лет пять уже, – рассказывает бабушка Влады Татьяна Михайловна. – Пришли именно из-за театрального кружка. Внучка, несмотря на то что затрудняется в общении, всё равно очень коммуникабельная, любит быть в центре внимания.

Влада часто выступает как ведущая на концертах «Синей птицы», играет главные роли в постановках.

– Она постоянно у нас хочет быть антагонистом, – с улыбкой замечает театральный педагог Татьяна Войтович. – То Бармалея играла, то Глобальное потепление в спектакле о Снежной королеве. Кричала: «Всех растоплю!». Ей нравится бунтовать, протестовать.

Сейчас Влада, помимо центра, учится в индустриальном колледже на web-дизайнера. Первый курс окончила с пятёрками и четвёрками. А ещё она мечтает научиться петь. И, конечно, выступать в рок-группе.



Татьяна Войтович

педагог по театральному мастерству

– Восемь лет назад я понятия не имела, что такое аутизм, – говорит Татьяна. – Потом увидела фотовыставку об этих детях, и меня зацепило. В то время я вела театральный кружок для нормиков и подумала, что могу волонтерить и в «Синей птице».

Как вспоминает Таня, первое театральное занятие в центре обернулось полным фиаско. Она предложила детям воображаемую игру и не получила абсолютно никакого отклика. Тогда поняла, что надо начинать с малого и работать с телом.

– Потом были гранты, обучение, спектакли, – рассказывает Таня. – Постепенно приходило понимание. И родителям я всегда говорила: я не выращиваю артистов, я стремлюсь дать детям навыки, которые пригодятся им в жизни. Общаться, взаимодействовать друг с другом, уметь регулировать себя и своё поведение.

Татьяна замечает: когда ребёнок, почти не говорящий, получает роль и справляется с ней, он становится увереннее, сильнее.

– Для меня «Синяя птица» всегда была домом, в который я возвращалась. А сейчас это нижняя часть айсберга – моего жизненного опыта, который сформировал меня как человека.

– Мама, узнаёшь? Это мы в Саратове, – Миша листает фотографии в телефоне. В «Синей птице» он больше года. Начали с подготовки к школе, рассказывает его мама Жанна, а теперь Миша окончил первый класс.

– Когда мы только пришли на занятия, – вспоминает Жанна, – он не держал в руке карандаш – не получалось. А теперь научился писать, пусть и печатными буквами.

Вообще Миша – увлечённый парень. Поэтому и спектр занятий в «Синей птице» у него широк: от рисования и лепки до занятий по адаптивной физической культуре. Любит читать, вместе с мамой лепит из глины, освоил работу с эпоксидной смолой, ходит на плавание. Да и вообще он на все руки мастер. Недавно вместе со школьным педагогом допобразования прорастил авокадо из косточки, ухаживает за посаженным в саду орехом. Ещё Миша обожает свою кошку Шелли: три года назад он уговорил маму спасти и выводить выброшенного в подвал котёнка.

Глядя на Мишу и слушая о его увлечениях, забываешь о диагнозе, с которым он живёт. Жанна рассказывает: «Синяя птица» придала ей уверенности в успешном будущем сына.

– Мне хочется, чтобы Миша мог жить в социуме, чтобы он умел выстраивать общение не только с такими же, как он, детками и их родителями, которые и так всё понимают, а со всеми. И «Синяя птица» тут для нас стала не маленьким шагом, а прямо ступеньками лестницы в небо, – говорит она.



Светлана Омурова

педагог по танцам

Хореограф с большим стажем, восемь лет назад из разговора с коллегой она узнала о вакансии в «Синей птице» и откликнулась на предложение.

Светлана вспоминает: – У меня всё время в голове сидела мысль, что я ещё чего-то не сделала, чтобы отблагодарить Бога за то, что у меня всё в жизни после определённых обстоятельств хорошо сложилось. С этим я и пришла в «Синюю птицу». А после первой репетиции шла домой и рыдала. Я понимала, что возвращаюсь к своему здоровому ребёнку и буду радоваться ему. А мамочки-героини наших подопечных будут всю жизнь, пока они рядом, радоваться своим детям.

Теперь Светлана уверена: ребята «Синей птицы» – прекрасные, удивительные, подарок для своих родителей.

– Когда с нами, педагогами, работали психологи, они сказали: «Нельзя жалеть особенных детей. Их нужно принимать такими, какие они есть». Для меня они – обычные дети, которые хотят от нас, взрослых, кусочек любви, заинтересованности, хотят, чтобы мы вместе разделили их победы. А каждый ребёнок, который приходит ко мне и годами готовится к тому, чтобы суметь выступить на сцене, – уже победитель.

Саша обожает выходить на сцену и слышать аплодисменты в свой адрес. Её коронный номер на праздниках «Синей птицы» – гимнастические этюды. Художественной гимнастикой она занимается в Центре адаптивных видов спорта «Вершина». Ещё Саша любит танцевать, поэтому, рассказывает её мама Елена, в их доме часто звучит музыка, под которую дочь двигается на своей импровизированной сцене.

В «Синюю птицу» Саша с мамой пришла пять лет назад. Переехав в Белгород, Елена искала организацию, где занимались бы с «солнечными детьми» – у Саши синдром Дауна. А потом кто-то рассказал ей о «Синей птице». Здесь девочка увлеклась рисованием, с удовольствием ходит на танцы и в театральную мастерскую, осваивает швейное дело... Список Сашиных занятий можно продолжать долго.

– Наши дети в основном сидят дома. Им нужны сверстники – такие же, как и они, ребята, чтобы можно было общаться и не стесняться. А «Синяя птица» как раз даёт Саше такое общение, – говорит Елена.



Владимир Кубриков

педагог по театральному творчеству

– Наши дети очень любят сцену, – говорит Владимир Кубриков.

Сам он – артист театра и кино, режиссёр, служит в Белгородском драматическом театре им. М. С. Щепкина. В «Синюю птицу» Владимир пришёл недавно – в апреле этого года. За это короткое время успел познакомиться с её подопечными и понять, что они и сами – своего рода учителя.

– Если говорить, что мы в принципе всю жизнь чему-то учимся, то здесь можно научиться многому. С особенными детками приходится зачастую использовать больше каких-то подходов, задумок и выдумок, чтобы найти путь к ребёнку. Иногда план занятий приходится отложить в сторону и буквально импровизировать, – делится Владимир. – Театральное творчество – это очень широкое понятие: это и танцы, и стихи, и скороговорки. Даже валяние на сцене – это тоже его часть.

Педагог «Синей птицы» отмечает: на каждое занятие ребята приходят с разными эмоциями, и это прекрасно. Потому что дети есть дети.

– **Добрая**, – говорит про Машу мама Ирина. – **Очень общительная, открытая. Во многом эта её черта раскрылась в «Синей птице», куда мы попали шесть лет назад.**

Маша немного отстаёт от сверстников, но это не мешает ей дружить с ребятами самого разного возраста. Про эту дружбу мама лишь замечает: это свой мир. Катаются на велосипедах, самокатах и роликах, прыгают на батуте, записывают короткие видео вместе.

– **«Синяя птица» стала для нас настоящим спасением**, – продолжает мама. – **Здесь дети все на одном уровне, на одной волне. И Маше это очень нравится.**

Девочка с удовольствием рисует, поёт, посещает адаптивную физкультуру. А после занятий по социально-бытовому ориентированию начала с увлечением готовить. Жарит яичницу, управляет с духовкой, замешивает тесто на блины и выпечку. А в свободное время обожает петь вместе с мамой.

– **«Медуза» – её любимая песня**, – улыбается Ирина. – **«Не получится унять настоящую любовь».**



Анастасия Некрасова

музыкальный педагог

25 лет назад Анастасия приехала в Белгород из Оймяконского района, отучилась здесь в колледже искусств и культуры и начала преподавать музыку и вокал.

– **Я как-то особо не выбирала, с кем мне работать**, – улыбается педагог. – **В какой-то момент ко мне стали приходить дети, а потом и студенты с ментальными нарушениями. Я учила их музыке и вокалу. Поначалу было непросто. Ведь эти ребята мыслят совсем иначе. Медленно, но верно нащупывала подход.**

Как замечает Анастасия, за 24 года преподавания были в её практике и сложные случаи. Например, когда ребёнок замыкался в себе и неделями не реагировал на все её усилия. Казалось, что занятия проходят впустую. Но настойчиво продолжала. И потом вдруг улыбка, первый интерес в глазах, контакт. Ради этого стоило стараться.

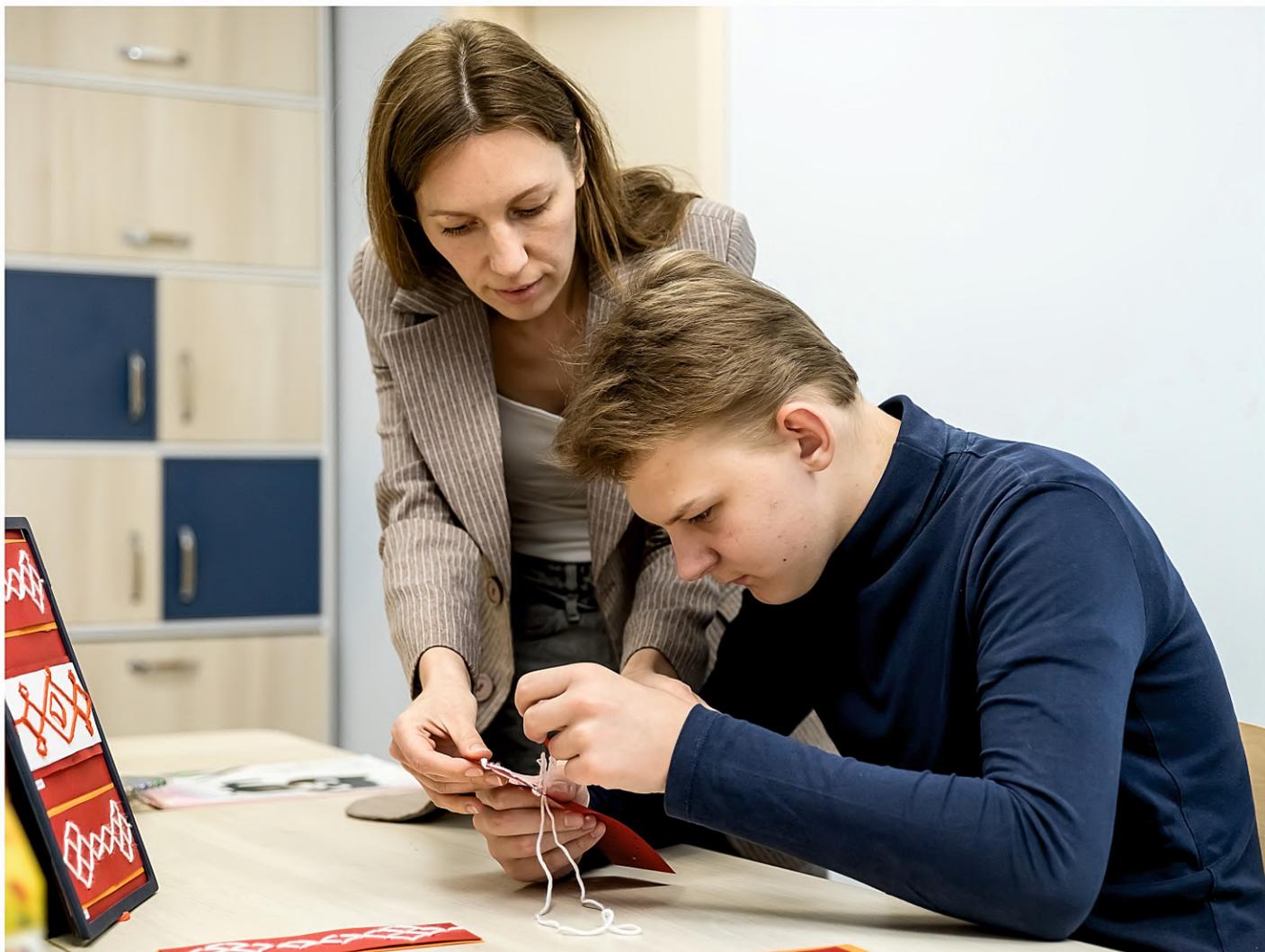
– **Музыка развивает интеллектуально**, – объясняет Анастасия. – **У детей проявляется креативное мышление. Смотришь, кто-то стихи начал сочинять, кто-то мелодии, а кто-то уже записывает сам себя.**

В «Синей птице» Анастасия пока не так давно. Как и многие, замечает: здесь все дети разные. Но есть у них одна общая черта – искренность и доброта. Поэтому работать в центре ей очень нравится.

Илья любит долгие прогулки, одно время взахлёб узнавал новое для себя про космос. Высокий, подтянутый («Это всё физкультура», – говорит его мама Анжелика), он похож на героя советских плакатов. Илья то и дело эффектным движением поправляет русую копну волос. История с «Синей птицей» для их семьи началась около семи лет назад, когда они переехали в Белгород из Новосибирска. Анжелика признаётся: в их родном городе ничего похожего на центр не было.

– «Синяя птица» даёт Илье общение – это самое главное. Это одно из мест, куда мы с радостью и удовольствием ходим, – улыбается мама Ильи. – Здесь нас и поддерживают, и понимают. Это тоже немаловажно: жить с таким диагнозом не так просто. А тут точно знают, что нам нужно и для чего.

В «Синей птице» Илья освоил простые бытовые вещи: сделать бутерброд, закипятить чайник, вытереть пыль. И, конечно, одно из его любимых дел – занятия по декоративно-прикладному творчеству. Со своими работами он даже участвовал в творческом конкурсе.



Ирина Перькова

педагог по декоративно - прикладному творчеству

Ирина всегда хотела работать с детьми. Это желание исполнилось, когда меньше года назад она пришла в «Синюю птицу». Ирина улыбается: её жизнь всегда была связана с творчеством, поэтому она, как никто другой, знает: искусство если не лечит, то помогает найти радость в жизни. Найти подход к подопечным «Синей птицы» ей удалось легко.

– У меня двое деток, поэтому подобрать ключик к каждому ребёнку мне не составляет труда, – говорит Ирина. – Любому из них нужен индивидуальный подход. Бывали трудные задачи – как именно заинтересовать ребёнка, чтобы он не убежал с занятия, – но мы с каждым уроком преодолевали эти трудности. Работая здесь, я чувствую, что помогаю и детям, и их родителям. Кому-то из детей даже прийти в класс сложно, и он молодец, если справился с этим напряжением. Сел за стол – уже супер. Это значит, что он одобрил меня как педагога и привык ко мне.

Папа Богдана Егор хранит в своём телефоне целую коллекцию рисунков сына. И эти картинки периодически меняются на рабочем экране его смартфона. «Синяя птица» рядом с Богданом и его родителями уже десять лет. Уверенно рисовать и ещё многому другому Богдан научился здесь. И самое главное – тут Богдан всегда на одной волне со сверстниками, с такими же, как он, ребятами.

– Сыну было тяжело общаться, лет до 8-10 он вообще не разговаривал, – рассказывает папа Богдана. – В «Синей птице» он как раз и раскрылся в общении. Сюда Богдан приходит с удовольствием. А нам классно, когда ему классно – вот и всё.

Богдан занимается в театральной мастерской, ходит на информатику, адаптивную физкультуру и учится готовить. Дома он обожает собирать пазлы и конструкторы из нескольких тысяч деталей.

Его папа отмечает: «Синяя птица» для Богдана – место, где ему всегда хорошо. Тут у него нет стресса - это самое главное.



Лидия Аулова

педагог по изобразительному искусству

В «Синей птице» Лидия – с прошлой осени. Чуть раньше она переехала в Белгород из Шебекино из-за сложившейся там оперативной обстановки и сейчас обживаетеся на новом месте, что само по себе непросто. Педагог с большим стажем, она не прекращала вести уроки для своих шебекинских воспитанников дистанционно, а «Синяя птица» стала возможностью заниматься с детьми глядя им в глаза.

– Я поняла, что как педагог такого опыта, как здесь, я нигде не получу, – признаётся Лидия.

Работа с детьми помогает ей отвлечься от сегодняшних повседневных забот.

– И пусть много своих проблем, но тут такая атмосфера, что ты с работы домой вечером уходишь с чувством выполненного долга, и на душе хорошо, – отмечает педагог.

Улыбаясь, она перечисляет достижения ребят, которые ходят на занятия: кто-то не мог держать в руках карандаш, а теперь выводит палочки и кружочки, у кого-то получилось поставить руку, а кто-то и вовсе выиграл со своей работой творческий конкурс, и эта работа вскоре займёт своё место на выставке.

Иван Иванов

15 лет

Ваня ходит в «Синюю птицу» почти восемь лет. И всё это время он с усердием посещает занятия по адаптивной физкультуре у своего любимого тренера Кати. Это непросто, потому что у Вани синдром Дауна и Ваня не разговаривает. Любой спорт для него – это путь преодоления страхов и попытка договориться с собственным телом.

–Поначалу было тяжело, –вспоминает тренер. –Он боялся подниматься на шведскую стенку, боялся залезать на тренажёры. Ему потребовалось немало времени, чтобы привыкнуть. Успехи в «Синей птице» помогли Ване поверить в себя. И даже на плавании, которым он занимается уже много лет парень начал получать награды за первые, вторые и третьи места в соревнованиях.

А ещё Ваня очень любит животных. И своего самого лучшего друга – бернского зенненхунда Ромео. **– Собака очень большая, – рассказывает Ванина мама. – Ваня обнимает пса, треплет за уши, с трудом расстаётся с ним. А тот спокойно переносит грубоватые порой ласки, понимая, что так Ваня проявляет свою любовь. Чувствует что-то, что словами не объяснить.**



Екатерина Кучерова

педагог по адаптивной физкультуре

Путь в «Синюю птицу» у Кати был долгим. Но так или иначе начался с мечты юности – стать медиком и помогать людям. С медицинской специальностью не сложилось, и долгое время Екатерина работала в другой сфере.

– В более осознанном возрасте я получила желанное образование и стала тренером по адаптивной физкультуре, – вспоминает девушка. – В какой-то момент мне предложили работу в «Синей птице». У меня был большой интерес к работе с детьми, у которых есть какие-то особенности в развитии. И вот я здесь уже восьмой год.

Как вспоминает Катя, поначалу было страшно и непонятно. Но поддержка коллег, опыт и дополнительное обучение помогли справиться с трудностями.

– Вдруг ты понимаешь, что с какой бы проблемой ни пришёл к тебе ребёнок, он вполне может делать то, что делают нормотипичные дети. И это окрыляет. Да, при этом нужно много терпения. Да, нужно научиться искать подход к каждому. Но потом и ребёнок, и родители, и тренер будут вознаграждены результатом. Это очень ценно.

Первым делом Елисей распакивает объятия. Его мама Оксана улыбается: дальше по списку – комплимент и воздушный поцелуй. Диагноз «аутизм» Елисею сначала не ставили.

– Нам говорили: если представить круг и Елисея в нём, то шаг назад – это норма, шаг вперёд – уже отклонение от нормы, – рассказывает Оксана.

В «Синюю птицу» Логвиновы пришли в апреле. Так в графике Елисея появились занятия с логопедом, адаптивная физическая культура, ИЗО. И на них, пусть что-то и не получается с первого раза, он идёт с удовольствием.

– Как-то сын приболел, пришёл после перерыва на занятие к Евгении Анатольевне и говорит: «Ой, я так соскучился!», – делится мама.

– В Елисея невозможно не влюбиться, – говорит Евгения Гвоздева. – Егоза, озорной, каждой своей фразой так «выстреливает»! А иногда он задаёт такие вопросы, на которые я и не могу ответить.

Елисей обожает машины, одно время увлекался паровозами, со знанием эксперта разбирается в динозаврах, узнаёт новое об экзотических животных. Осенью он собирается в первый класс.



Евгения Гвоздева

логопед

Евгения с «Синей птицей» десять лет – с самого основания. Тогда, в 2015 году, она увидела в соцсети пост о занятиях для детей и заинтересовалась: не нужен ли логопед?

– Потом мы все вместе делали ремонт в нашем будущем малюсеньком центре на Островского, завозили туда мебель. Нам помогали родители, друзья, родственники, – вспоминает Евгения.

Её первым подопечным стал Никифор Шведов. Педагогу и самой пришлось многому научиться. Работая с особенными детьми, быстро поняла: к каждому из них нужно найти свой подход.

– Это дети, с которыми нужно играть, смеяться, шутить. Их нужно щекотать, обнимать, прижимать к себе. Дети все одинаковые, просто этим детям нужно больше внимания от взрослых, – говорит Евгения.

Ефим Хрыкин

25 лет

Ефим не расстанется с диктофоном: записывает всё, что слышит, и переслушивает записи. И это – его способ познакомиться с миром: с самого рождения Ефим не видит. Сейчас звучит «Пикник». **«Это наше всё», – кивает мама Ефима, Лариса.** Как и музыка в целом: Ефим – музыкант по призванию и по образованию.

– Музыка нас спасает, говорит Лариса.

Ефим освоил аккордеон, учился в музыкальной школе по классу фортепиано, играет на трёх флейтах, много выступает. Он окончил Курский музыкальный колледж-интернат для слепых. Мама Ефима улыбается: здесь сын закрывает свою главную потребность – в общении. И, конечно, играет на концертах.

– Человеку нужен человек, и хорошо бы ровесник, – говорит Лариса. – Ефим любит общаться и с детьми, и со взрослыми, а если про музыку говорить, так он вообще на своего конька сядет. На занятиях ребята общаются, играют, иногда и чай пьют. Одно то, что Ефим посидит рядом с детьми – пусть они и взрослые, я называю их детьми, – послушает их, идёт ему на пользу. Таким ребятам трудно общаться с людьми в силу своей «волшебности», но именно это – разговаривать с другими – для них главное.



Наталья Анищенко

заместитель исполнительного директора по воспитательной и коррекционной работе, педагог по социально-бытовому ориентированию, мастер кулинарной мастерской

До «Синей птицы» Наталья работала в ресурсной группе детского сада. Она признаётся: несмотря на большой опыт работы с детьми с РАС, на первых порах всё равно волновалась. **– Я думала: мне придётся всё время «отдавать», а получу ли я что-то взамен? – рассказывает педагог. – Было у меня такое: а смогу ли я? А теперь я, наверное, без ребят не смогу уже. Какое «отдавать»? Я с ними насыщаюсь. Я с ними шучу, смеюсь и могу быть такой, какая я есть.**

Задача Натальи Анищенко – научить ребят по сути простым, но жизненно необходимым вещам: приготовить простые блюда, сервировать стол. Попутно они проходят не менее важный урок: учатся общаться друг с другом, помогать и договариваться.

– Не получилось что-то сразу – так и ничего страшного, ты молодец. Есть детки, которым даже страшно войти в кабинет, но он зайдёт, и я его обязательно похваляю, и другие ребята тоже похвалят, – говорит Наталья Анищенко. – Эти дети никогда не врут: что чувствуют, то и говорят. Они искренние, а это не у каждого человека есть.

Весёлый и активный, Женя летит по коридору «Синей птицы» словно вихрь. Ему всё интересно и всё надо. Он заглядывает во все кабинеты, во все уголки, смеётся и напевает «Уходи и дверь закрой». Но в кабинете математики тут же переключается на пластиковые цифры, весы и игрушечных пингвинов, которые служат для проверки счёта.

– Мы всего полгода занимаемся в «Синей птице», – замечает мама Таня. – Пришли, чтобы подтянуть математику. В ресурсном классе, где учится Женя, точные науки даются ему тяжело. А здесь он уже научился хорошо считать, решать задачи, пользоваться линейкой, стал более усидчивым. Это огромный результат.

Тем временем Женя внимательно слушает своего педагога Катю, пробует пластмассового пингвина на зуб, произносит со смехом «Семён Семёныч!» и кладёт игрушку на весы. Катя сдерживает улыбку и строгим голосом просит парня найти ей цифру семь и выполнить задание.

– Женя любит побаловаться, но он и запоминает хорошо. В школе его стали хвалить, – с гордостью делится мама Таня. – А я замечаю, как нравится ему приходить в «Синюю птицу».



Екатерина Серкина

заместитель исполнительного директора по учебной работе
педагог по математике и информатике

Катя в «Синей птице» два года. Пришла сюда из школы. – Я работала учителем начальных классов, – рассказывает она. – И после первого выпуска мне доверили коррекционный класс. Это был своего рода тренировочный класс для детей разного возраста и с разными диагнозами. Поначалу было тяжело. Екатерина изучала специальную литературу, искала информацию, а потом обратилась за помощью в «Синюю птицу». Здесь её поддержали, а со временем пригласили работать к себе преподавателем математики и информатики.

– В какой-то момент мне стало сложно совмещать школу и работу в центре, – замечает Катя. – И я сделала выбор и перешла сюда. Тем более что почти все ребята из моей школы стали ходить ко мне уже в «Синюю птицу».

Екатерина подчёркивает, что о своём уходе из обычной школы она несколько не жалеет. Ведь работа в центре даёт ей намного больше эмоций. Особенная гордость – за совместные достижения. Ведь её подопечным приходится тяжело трудиться, чтобы добиться даже небольших результатов. Порой и этих результатов хватает ненадолго. И у кого-то из ребят случается регресс.

– Мы никогда не отчаиваемся, – замечает педагог, – а маленькими верными шажками снова идём к цели. Это их путь – путь небольших настойчивых шагов.

Анастасия Патракова

12 лет

У Насти новая причёска – остригла свои длинные волосы, и теперь кудрявая непослушная чёлка забавно подпрыгивает, когда девочка пританцовывает. Танцевать и петь она просто обожает.

– Соседи зовут нас патриотами, – смеётся мама Алёна. – Настя вместе с младшим братом Димой целыми днями исполняют гимн. У неё такой стим – способ самоуспокоения.

В «Синюю птицу» девочка ходит с четырёх лет. Несмотря на лёгкую степень ДЦП, научилась ловко накрывать на стол, теперь помогает маме. А ещё осваивает английский язык. Читает вслух забавные английские стишки, желает родным спокойной ночи, как англичанка, а в зоопарке вспоминает пройденные на уроке карточки и радостно кричит «Манки» или «Элефант».

– Восемь лет назад я не верила, что Настя сможет ходить в садик или школу, – вспоминает Алёна. – Но я ошибалась. Сейчас дочка учится в ресурсном классе обычной школы, а часть уроков посещает вместе с нормотипичными детьми. И для нас эти вроде бы простые достижения – самые ценные в мире.



Светлана Добрейкина

педагог по английскому языку

У сына Светланы Арсения – аутизм. Шесть лет назад она переехала в Белгород из маленького сибирского городка и сразу обратилась за помощью в «Синюю птицу». Тогда она не подозревала, что это навсегда изменит её жизнь.

– Я пришла сюда как мама ребёнка с аутизмом, – говорит Светлана. – Но со временем поняла, что хочу работать с такими детьми. И вот уже два с половиной года я преподаю английский язык самым интересным и необычным ребятам на свете. Светлана уверена: её подопечные – самые чистые и искренние. Они не играют роли и не скрывают эмоций. А их абсолютная честность успокаивает и погружает в какой-то другой, параллельный мир.

– Я часто слышу от ребят приятные вещи, – улыбается Светлана. – «Я вас люблю, вы такая красивая». И я знаю, что они искренни. Они способны увидеть то, что не замечают другие. А их непосредственность заставляет нас часто смеяться вместе. В такие моменты мне легко-легко. И никаких взрослых игр.

Вася-Василёк – так называет его мама Галина. Дни в «Синей птице» у Васи обычно насыщенные. В один день они с мамой стараются вместить как можно больше занятий: информатика, ИЗО, адаптивная физкультура, русский язык... Самое главное, – говорит Галина, – что на них сын идёт с удовольствием даже после школы.

О «Синей птице» Степаненко узнали около восьми лет назад.

– Сначала ходили на музыку, а потом как-то закрутилось: «подхватили» ребёнка. Вася одарённый у меня, тут он себя раскрыл... Наше любимое – танцевать, мы во всех концертах участвуем. Переживает, если вдруг заболевает перед выступлением: «Как же так, я ведь репетировал!», – рассказывает Галина.

Не менее важное: в «Синей птице» «подхватили» и её саму.

– Я поняла, что мне надо учиться, как жить с особенным ребёнком. Ходила к психологу, потом для нас проводили тренинги. – говорит Галина. – Для мам устраивали отдельные программы: у нас была гончарная лепка, потом – мастер-класс в ресторане. Пускай это всего лишь час, но за это время ты отвлекаешься от всего.

А вот для Васи отвлекаться – это прокатиться в парке или торговом центре на паровозике или на лошади за городом.



Лидия Злобина

заместитель исполнительного директора
по реализации проектов

Для Лидии жизнь в «Синей птице» началась в 2020 году, перед самой пандемией коронавируса. Узнала, что нужен администратор – человек, который взял бы на себя ответственность за часть внутренней «кухни» и взаимодействие с внешним миром, – пришла и осталась. Свою сегодняшнюю работу она сравнивает с работой многофункционального устройства.

За пять лет Лидия, хоть непосредственный её функционал не предполагает работу с детьми, успела понять о них многое.

– Все наши дети – очень неординарные, – рассказывает она. – Кто-то очень любит разговаривать, кто-то – обниматься, кто-то вообще будет смотреть со стороны. Мне кажется, у ребят ярче проявляется тактильность, и вот такой демонстрации эмоций в нашей взрослой жизни как раз и не хватает.

А их родители, – добавляет Лидия, – хотят вместе с детьми жить насыщенной жизнью. И благодаря «Синей птице» это удаётся.

– **Привет, – улыбается Саша.** И буквально через пару минут увлекается выдуманной вместе с педагогом сказкой об отважном герое.

– **Саша у нас – ботаник, – говорит его мама Юлия.** – **Всё, что бегают, прыгает, летает и ползает – это его.**

Саша тоже отважный герой: раньше, до «Синей птицы», он ни за что не ответил бы незнакомому человеку. Свою историю здесь он пишет три года. Его мама улыбается: помимо обязательных занятий сын сам попросился на танцы. А ещё есть досуговые программы по выходным, которые Саша старается не пропускать, и музейные экскурсии, где мальчик вместе с другими ребятами открывает для себя окружающий мир, не держась за мамину руку.

Юлия рассказывает, что изменилось в жизни их семьи за три года с «Синей птицей»: – **Основной Сашин диагноз – ДЦП, он плохо ориентируется в пространстве и из-за проблем с координацией – в своём теле. После интенсива тут стали заметны улучшения. Кроме того, здесь дети общаются между собой, учатся дружить, делать самые обычные вещи: играть в настольные игры, накрывать на стол, вытирать пыль. Теперь Саша дома после обеда за собой сам тарелку со стола уберёт, и мою тоже.**



Татьяна Синельникова

ПСИХОЛОГ

Как говорит Татьяна, в «Синюю птицу» её привела любовь к детям. Воспитатель по первой профессии и психолог по второму образованию, она вела частную практику. А год назад в одном из чатов наткнулась на информацию о том, что «Синяя птица» ищет психолога. Как говорит Татьяна, всё сложилось, и её более чем десятилетний опыт в профессии нашёл здесь своё применение. Она проводит занятия с подопечными центра и консультирует их родителей. Татьяна говорит: иногда в помощи взрослому срабатывает правило «Сначала надеть маску на себя, а затем – на ребёнка».

– **Не зря говорят, что психологи работают спасателями, – улыбается педагог.** Каждая, даже маленькая, победа подопечного – это и её достижение тоже.

– **Мальчик двух с половиной лет пришёл на первое занятие очень зажатым, скованным, на контакт не шёл. А за время нашей работы мальчишка заговорил, начал отвечать на вопросы, стал проявлять эмоции в игре – злиться, радоваться. Теперь я думаю, что всё у него будет хорошо, – говорит Татьяна.** – **Мне как педагогу работа здесь даёт уверенность в собственных силах. И я знаю, что могу развиваться в своей профессии и идти в глубину.**

Илья Гришин

18 лет

Высокий, крепкий Илья внешне похож на профессионального спортсмена. Но в душе он настоящий творец. Шесть лет художественной школы, несколько выставок, увлечение монтажом мультфильмов и гончарным искусством.

– Илья лепит горшки, украшает их, а я сажаю в них цветы, – улыбается мама Елена. Десять лет назад она стала одной из тех мам, которые придумали и создали «Синюю птицу». Это была отчаянная попытка построить будущее для своих особенных детей своими руками. А заодно и создать целое сообщество понимающих друг друга людей.

Сейчас Илья успешно окончил обычную школу и продолжает с удовольствием ходить на занятия в центр. Готовит, рисует, выступает на сцене. А уже осенью он пойдёт учиться дальше – станет студентом индустриального колледжа по специальности «web-разработчик».

– «Синяя птица» – это не просто занятия, – говорит Елена. – Это окно в мир, где наши дети учатся общаться друг с другом, учатся жить обычной жизнью. А уже из этого вырастает их самостоятельность и попытка встать на ноги без нашей помощи.



Ксения Цыбульникова

ассистент

Ксюша – студентка. Она учится в Белгородском институте искусств и культуры на преподавателя художественной студии. Два года назад девушка пришла в «Синюю птицу», чтобы поближе познакомиться с особенными детьми. Говорит, сначала приходилось непросто. Не было понимания, как работать с такими детьми. Но время, поддержка и советы коллег сделали своё дело.

– В эмоциональном плане до сих пор бывает непросто, – замечает Ксения. – Смотришь на некоторых детей и не можешь сдержать слёз. Но из этого рождается огромное желание им помочь, сделать их самостоятельными.

Девушка признаётся, что в первые месяцы работы ассистентом у неё часто тянулись руки сделать всё за ребят. Потом прочно усвоила: важно лишь направлять словом и поддерживать. Тогда появится результат. Теперь без занятий в «Синей птице» Ксения своей жизни не представляет.

– Я люблю их эмоции, – говорит она. – Когда у ребёнка что-то получилось, он так ярко реагирует. Эта детскость, наивность, простота заряжают. Так радостно ощущать сопричастность. За это мы и боремся, хотя порой бывает очень трудно.

У Егора есть любимые мультфильмы и фильмы на английском языке, и он готов смотреть их постоянно. А как-то он выучил наизусть несколько серий мультика про пса Рекса на... польском. С такой любовью к новым знаниям, – улыбается его мама Оксана, – в школе Егор – круглый отличник.

– Он очень старается учиться, переживает за оценки, – рассказывает Оксана. – Сейчас Егор перешёл в четвёртый класс. Нам очень повезло, что мы нашли «свою» школу, свой коллектив, где нас очень любят.

А два года назад Оксана с Егором нашли для себя и «Синюю птицу». Сюда Егор приходит на занятия по русскому языку и литературе, математике и информатике, ДПТ и СБО, изучал тут английский. – Но самое главное, – говорит Оксана, – Егора здесь и педагоги, и другие ребята принимают таким, какой он есть.

– Егор очень весёлый, общительный, но ранимый. Он очень любит детей, но в силу того, что он не такой, как многие, не все из них его понимают. А здесь его принимают все, – рассказывает Оксана.



Светлана Кубрикова

педагог по русскому языку и литературе

В «Синюю птицу» Светлана пришла два года назад. Её ученикам здесь – от семи до восемнадцати лет. Те, кто помладше, под чутким руководством Светланы учатся писать палочки и крючочки. Те, кто постарше, вместе с ней отличают сложносочинённые предложения от сложноподчинённых, изучают произведения из школьной программы по литературе. Подопечные «Синей птицы», – считает Светлана, – не особенные, а необыкновенные дети.

– Они очень доброжелательные и открытые. Здесь ребёнок может сказать или спросить о чём-то таком, что тебе в голову никогда не придёт, – улыбается Светлана. – Они очень эмоциональные. Если ты делаешь ребёнку замечание: «Пиши ровнее», – он сначала огорчится, и очень ярко это делает. А после фразы «Какой ты молодец!» ребёнок будет счастлив так, как будто ты ему огромную игрушку подарил.

Светлана уверена, что в «Синей птице» крылья могут вырасти у педагогов тоже. Надо просто уметь радоваться даже самым маленьким победам своих учеников.

– Бывают дни, когда ты бьёшься-бьёшься с ребёнком над какой-то темой, и – раз! – получилось. И у тебя как будто крылья за спиной. И этот заряд, который ты получаешь, даёт возможность двигаться дальше и расти в профессиональном плане.

– Юля, на какие занятия ты приходишь в «Синюю птицу»? – спрашивает её мама, тоже Юлия.
– Фотографироваться!

Фотографироваться - это сегодня, а вообще в «Синей птице» Юля занимается уже год. Самое любимое её занятие тут – танцы. А ещё она поёт, рассказывает стихи, любит читать, играть в бадминтон, обожает собирать конструкторы и ходит в ресурсную группу детского сада. Одним словом, Юлия Смирнова - младшая настоящий «энерджайзер».

– Она у нас постоянно должна быть в движении, девочка эмоциональная, энергичная, – говорит Юлия. – А здесь, в «Синей птице», много вариантов того, чем можно заниматься. Когда Юля подрастёт, обязательно начнёт ходить и в театральную мастерскую.

Её мама до сих пор вспоминает свою первую встречу с сотрудниками общественной организации.

– Ты узнаёшь не самые радостные новости в своей жизни, проходишь с ребёнком медицинские комиссии, чтобы получить инвалидность. Это непростой этап, где поддержки, мягко говоря, не хватало, – говорит Юлия Смирнова.
– А потом приходишь сюда, тебя встречают объятиями, берут в охапку и говорят: «Мы поработаем, со всем справимся, всё будет хорошо». И ты понимаешь, что как будто домой зашёл.



Татьяна Малыгина

дефектолог

На работу в центр Татьяна пришла полтора года назад. До этого «Синяя птица» проходила в её жизни по касательной. Работая в одном из детских садов города, она знала, что многие из воспитанников ресурсной группы – подопечные центра. А потом всё совпало: Татьяна получила профильное образование учителя-дефектолога, в «Синей птице» образовалась подходящая вакансия. Педагог уверена: главное в её работе – любить детей и суметь найти индивидуальный подход к каждому ребёнку.

– Я считаю, кто, если не мы, поможет здесь детям. Мы им нужны, а если у меня получается, то почему нет? Тут ты от каждого занятия сам получаешь своего рода заряд, – рассказывает Татьяна. Поэтому достижения каждого подопечного, пусть даже маленькие, для неё важны и ценны.

– В центре многие учатся необходимому для них. Можно работать с ребёнком месяц, два, три, а потом получить отдачу, шагок вперёд – и это для нас победа, ура! – говорит педагог.

Михаил Байдаров

8 лет

У Миши аутизм, и Миша не разговаривает. Но общаться умеет. Только на своём, особом языке – жестами, движением, звуками. В прошлом году Миша ездил на море, где проходил курс дельфинотерапии. Тогда случилось маленькое чудо: мальчик «заговорил» с дельфинами на их языке, подражая их необычному голосу. Так и переговаривались друг с другом – Миша и дельфины.

– Это была какая-то удивительная связь, – отмечает мама Лена. – И сразу после этого у Миши появилась тактильность. Раньше он боялся людей, не выносил, когда к нему прикасались. После встречи с дельфинами многое изменилось.

В «Синей птице» Миша уже четыре года. Когда он впервые пришёл в центр, не умел прыгать, переворачиваться и даже играть. Теперь его любимые занятия – бегать, катать машинки и паровозы. На то, чтобы научить Мишу простой игре ушло немало месяцев. Но вместе с педагогом мальчик справился.

Недавно Миша освоил свои первые слоги и научился считать на пальцах до десяти. А в сентябре он пойдёт в первый класс. Большие достижения маленького человека.



Наталья Силина

логопед - дефектолог

Больше десяти лет Наталья отдала медицине – работала медсестрой. В какой-то момент её приняли в белгородский Дом ребёнка – место, куда попадают малыши, чаще всего отказники, с нарушениями психики. Наблюдая, как с этими детьми ежедневно и настойчиво занимаются педагоги, Наталья решила освоить новую профессию.

– Мне понравилось, что детей сопровождают не только медики, но и педагоги, – говорит она. – И я подумала, что тоже могу помочь этим малышам. Ведь специалистов, которые работают с ментальными нарушениями у детей, очень мало. Это специфический труд, требующий терпения. Ведь результатов порой приходится ждать очень долго.

На сегодняшний день Наталья работает в центре «Синяя птица» почти четыре года. Говорит, что её дети эмоциональные, открытые и очень старательные. Если педагогу удаётся наладить с ними контакт, начинается тёплая дружба.

– Мои птичьи дети, – говорит о своих подопечных Наталья. – Кажется, что они будут помнить тебя всегда. И воспринимать как члена своей семьи: доверять, искренне делиться самым сокровенным и по-своему благодарить.

Вовка любопытный и доброжелательный. С интересом забирается в синий гамак и охотно позирует для фото. Потом просит показать, что получилось, и с удовлетворением кивает головой: пойдёт.

**– Вов, а ты сам любишь фотографировать?
– Да, дома снимаю на телефон всё подряд.**

Быть в центре внимания парню нравится. В «Синюю птицу» он ходит восемь лет. И за это время успел показать себя и в танцах, и в чтении стихов, и в театральном творчестве.

– Сцена ему нравится, – замечает мама Любовь. – Танцы его раскрывают, он их искренне проживает, учится управлять своим телом. Любит даже больше показывать, чем рассказывать. А ещё он поёт.

Удивительно, но в четыре года Вова выбрал себе самую любимую песню. С тех пор своему вкусу не изменил.

– Певица Валерия, «Капелька», – с улыбкой говорит мама. – Наденет наушники и подпевает. И так пронзительно звучит: «Капелькою неба, капелькою света уведу...».



Наталья Масалова

специалист по чистоте

Дети, сидящие в узком и длинном коридоре «Синей птицы» в ожидании занятий, завидев Наталью, радостно машут ей руками. Наташа пришла, скоро будет чисто.

– В нашем центре я работаю уже три года, – рассказывает она. – Поначалу приходила по утрам, редко встречалась с ребятами. А после ремонта в «Синей птице» я стала бывать днём и вечером. И уже успела подружиться со многими.

Дружбой в прямом смысле это общение назвать сложно. Многие ребята не разговаривают, порой бывают не в духе. Но свою Наташу знают почти все и всегда улыбаются ей в ответ.

– Я иду сюда с мыслью, что это место непростое, – замечает Наталья. – Я вижу, какую большую работу здесь проводят каждый день. И стараюсь хорошо выполнять и свою часть. Ведь это тоже важно – чтобы ребята занимались в чистоте и порядке. Они, как правило, все педантичны. И то, как выглядит окружающее их пространство, для них значимо.

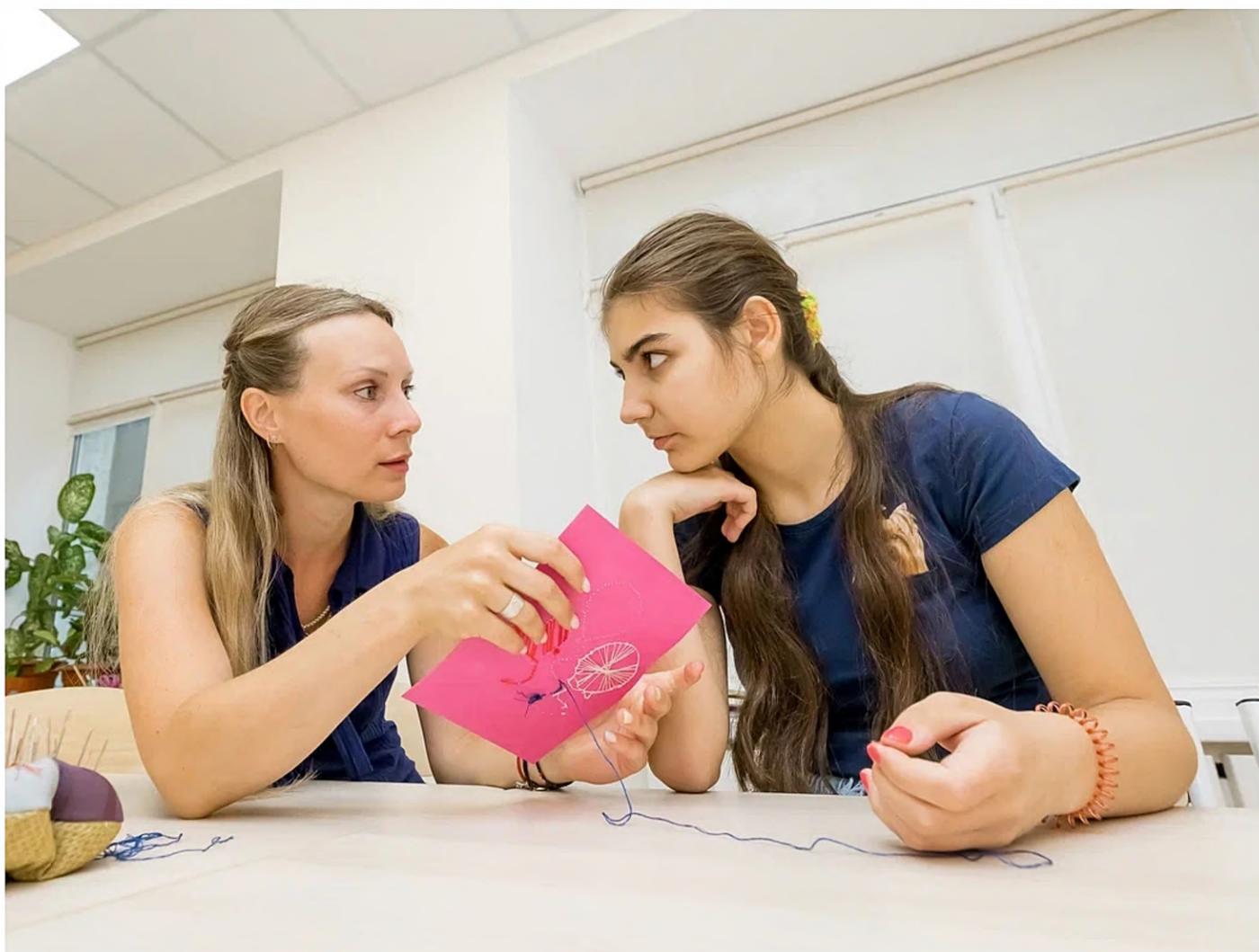
Наталья своей работой довольна. Особенно когда педагоги искренне благодарят её за чистоту, а дети узнают и улыбаются в ответ на её добрую улыбку.

У Ульяны выразительные глаза и очаровательная улыбка. Её мама Ирина говорит: дочка – «девочка-девочка», то есть любит воображать, обнимашки, петь и танцевать.

Прошлый учебный год Ульяна прожила по особому расписанию: с утра и до половины третьего дня – уроки, с трёх часов – «Синяя птица». Раньше семья Ульяны жила в Шебекино, уже год они в Белгороде. Несмотря на то, что с первого класса Ульяна училась в белгородской школе-интернате № 23 и каждый будний день ездила на уроки, сложившиеся непростые обстоятельства помогли девочке и её маме найти дорогу к «Синей птице».

– Мы будто в семью попали. Ребёнок рвётся на занятия, она здесь довольна и «в своей тарелке». Спасибо педагогам «Синей птицы» за доброту и за всё, что они делают для наших детей, – говорит Ирина. – Ульяна раньше с опаской относилась к колющим и режущим предметам, а сейчас в швейной мастерской она спокойно иголку в руках держит.

А сама Ульяна признаётся, что на занятиях в «Синей птице» полюбила готовить. Её кулинарный шедевр – блинчики.



Юлия Яглова

мастер швейного дела

В «Синей птице» Юлия работает полтора года. Педагог по профессии, она искала место, где могла бы реализовать свою творческую жилку. А «Синяя птица» – это место, где творчества много.

– Здесь мне сказали: «Можешь делать всё!», – улыбается педагог. – И я загорелась, потому что могу показать всё, что я умею, и дать это детям. А им интересно не просто творить, а, как они говорят, вытворять. Вот и вытворяют. Ещё многим мальчикам очень нравится швейная машинка – это же техника, механизм, который нужно включить, выключить, вдеть нитку в иголку. Не сразу, не у всех, но получается.

Работу с подопечными «Синей птицы» Юлия Яглова называет своей отдушиной.

– Меня «Синяя птица» научила слушать, прислушиваться и читать по глазам. И детей, и их родителей. Есть ребята, которые приходят на занятие, – и ты от них заряжаешься позитивом и понимаешь, что, работая с ними, ты можешь принести пользу. И им, и их родителям, и в этот мир. Этим мне и нравится моя работа, – говорит Юлия.

Ваня в «Синей птице» настоящий старожил, он здесь с самого начала – вот уже десять лет. У парня ДЦП и умственная отсталость, но это не мешает ему быть открытым миру и всему новому. Больше всего на свете Ваня не любит сидеть дома.

– Ему интересно буквально всё, – с улыбкой рассказывает мама. – В «Синей птице» побывал почти на всех занятиях. Адаптивная физкультура помогла ему стать подвижнее. Даже в школе он закидывает мяч прямо в кольцо. На занятиях по кулинарии он преодолел свои страхи и теперь спокойно пользуется миксером. Раньше эти звуки его пугали. А ещё у него открылась настоящая страсть к музыке.

Ваня потянулся за младшей сестрой Катей. Когда девочка пошла на музыку, брат увязался за ней. С тех пор не представляет жизни без Моцарта, Чайковского, Дебюсси и Сен-Санса.

– Я бы без Вани и не знала этих композиторов, – смеётся мама. – А у него такой тонкий слух. Вообще сын в этой жизни любит всё. И даже в лютый мороз зимой и в жару летом его любимый вопрос – «Куда пойдём?».



Яна Софинская

специалист по чистоте

Яна в «Синей птице» совсем недавно, около месяца. Говорит, попала в центр случайно, прочитав объявление. Но когда впервые пришла сюда, сразу поняла, что оказалась в необычном месте.

– О том, что мне предстоит работать в центре, который помогает детям с ментальными нарушениями, я нисколько не переживала, – делится с улыбкой Яна. – Не было ни страха, ни предубеждений. А когда я пришла сюда в первый раз, поняла, что не ошиблась с выбором.

По словам Яны, приняли её в «Синей птице» как в дружной любящей семье. Влилась, как будто всегда тут работала, – смеётся она.

– Я прихожу утром и сразу в коридоре встречаю деток с родителями, – рассказывает Яна. – И это заряжает потом на целый день. Ведь они очень общительные, добрые и открытые. И дети, и их замечательные родители. А потому мне здесь очень нравится.

Валерия Акатнова

13 лет

Высокая, пластичная, азартная Лера – настоящая звезда. Любит сцену, с удовольствием выступает, танцует и читает стихи.

– А у меня завтра концерт, – кокетливо рассказывает она. – Сначала я буду исполнять танец «Матушка Земля», а потом читать стихотворение Виктора Торова «Я фильм смотрела о войне».

Мама Леры замечает, что четыре года назад, когда они приехали в Белгород из Ханты-Мансийска, они просто окунулись в творческую атмосферу «Синей птицы». Посещали почти все занятия. И с тех пор Лера не боится публичных выступлений, открыта и общительна, дружит с другими ребятами и с удовольствием приходит в центр. В этом году девочка окончила седьмой ресурсный класс обычной школы. И замечает, что любит почти все предметы.

– Особенно природоведение, – подчёркивает Лера. – Потому что там про зверей. А у меня дома две морские свинки – Милка и Зефирка. Такие сладкие имена, потому что мы очень любим сладкое. И животных.



Евгения Кожина

педагог по социально-бытовому ориентированию и специалист по проведению досуговых мероприятий

Женя познакомилась с «Синей птицей» будучи студенткой Белгородского университета кооперации, экономики и права. Как будущим психологам им предложили стать волонтерами центра. И девушка пришла сюда за опытом.

– Решила попробовать, – вспоминает Женя. – При этом страха никакого не испытывала. Только интерес. С тех пор прошло уже три года, и теперь я официально работаю в центре. За это время я очень привязалась к этим детям. Люблю их.

Рассказывая о своих подопечных, Евгения не перестаёт улыбаться. Она замечает, что все они абсолютно разные, уникальные, умеющие удивлять. И к сердцу каждого она старается найти свой ключик.

– Для меня очень ценно заслужить доверие ребят, их привязанность и любовь, – продолжает девушка. – И вот когда я иду по коридору, а дети здороваются, говорят приятные вещи, обнимают, от этого очень тепло на душе и по-настоящему хорошо.

Впервые Глеб попал в «Синюю птицу» в четыре года. Тогда он был буквально заперт в себе.

– Одиночка, – говорит о нём мама Наташа. – Ему никто особо не был нужен. А здесь он каждый день учится общаться, несмотря на то, что почти не разговаривает и плохо воспринимает речь.

Глеб – настоящий трудяга. Он с одинаковым интересом посещает самые разные направления – от русского языка и математики до литературы и адаптивной физкультуры. Спорт выделяет особо. Когда-то увлекался плаванием, теперь уже третий год занимается спортивной гимнастикой.

– Он пришёл на гимнастику, у него руки-ноги, казалось, были отдельно, – замечает мама. – Теперь же словно другой человек, ловкий и сильный. Но подлинная его страсть – это всё-таки компьютеры. Есть пример: папа и брат трутятся в этой сфере.

По вечерам, после школы и дополнительных занятий, Глеб любит посидеть за монитором. Монтирует короткие ролики и даже ведёт мини-блог для родных. В конце каждого видео с трудом, но произносит: «С вами был Глеб. Это всё! Пока-пока».



Ангелина Лысых

ассистент педагога

– В «Синей птице» бывает очень весело, – улыбается Ангелина. – А бывает трудно. Но это колоссальный опыт и возможность удивляться каждый день. Потому что наши дети как никто другой умеют удивлять.

Ангелина пришла в центр несколько месяцев назад. Она совмещает работу ассистентом в «Синей птице» с учёбой в Яковлевском педагогическом колледже. И признаётся, что первая встреча с особенными детьми была для неё своего рода испытанием.

– Да, я проходила курсы для тьюторов, – говорит девушка. – Но теория – это одно, а здесь все настолько разные! Нет какой-то схемы или универсального рецепта, как общаться со всеми. Ты узнаёшь каждого, стараешься понять и помочь им стать самостоятельнее.

Ангелина присутствует на самых разных занятиях – от рисования, социально-бытового ориентирования до информатики и танцев. И всегда старается быть правой рукой педагога.

– Наши ребята могут посмеяться над чем угодно. И ты невольно разделяешь с ними эти эмоции. Это поддерживает в те моменты, когда бывает трудно. И даёт смысл приходить сюда и дальше.

Ксения Герасимова

16 лет

Ксюша – настоящая мастерица. Её мама Светлана показывает в телефоне работы дочери: симпатичные смешарики и другие мультяшки, улитка – всё в единственном экземпляре. В «Синюю птицу» Ксюша пришла семь лет назад, тогда ещё школьницей. Сейчас она без пяти минут студентка техникума, будущая швея. Несмотря на свой непростой диагноз – синдром Дауна.

– В школе с пятого класса начались труды, там со временем она шила уже и сарафанчики с ночнушками. Тут на швейное дело ходила непрерывно, поделок дома у нас целый шкаф! Конечно, всё она делала с помощью педагогов, потому что у нас страдают и мелкая, и крупная моторики. Но само это занятие Ксюшу очень дисциплинировало, помогло выработать усидчивость. Вообще у дочки на вопрос «Что на занятии делали?» есть любимый ответ: «Шов вподгибку с закрытым срезом!».

А если смотреть шире, то здесь Ксюша научилась главному – не бояться общаться с людьми, не стесняться задавать вопросы.

– Если бы не «Синяя птица», не знаю, чем и где бы мы занимались сейчас, – говорит Светлана. – Здесь ребёнок не только чем-то занимается, но и учится общаться с другими детьми и взрослыми. Тут дают бытовые навыки, которые будут им нужны в жизни, возможно, больше, чем таблица умножения.



Эльвира Маркович

консультант

«Синяя птица» – это история о помощи не только особенным детям, но и их родителям. История о том, как взрослому, столкнувшемуся с диагнозом своего ребёнка, порой самому необходимо получить направление, куда двигаться дальше. Строит такие «маршруты помощи» в «Синей птице» консультант Эльвира Маркович. В центре она работает около года. Её зона ответственности – первичные консультации для обратившихся семей и взаимодействие с профильными ведомствами. За такими официальными формулировками стоят человеческие истории.

– С каждой семьёй ты её проживаешь, принимаешь переживания родителей, – рассказывает Эльвира. – Моя работа здесь научила меня быть очень чуткой, человеческой.

Как и все сотрудники «Синей птицы», Эльвира Маркович с большой теплотой и любовью характеризует своих подопечных: – Они талантливые, яркие, индивидуальные – одинаковых нет. И наша задача, в том числе, – донести обществу, что они – такие же, как и нормотипичные – дети. Их нужно просто поддержать и раскрыть.

Михаил Педченко

12 лет

Семь лет назад Миша впервые пришёл в «Синюю птицу». Начал с занятий адаптивной физкультурой, а после попробовал себя почти во всех других направлениях. Научился накрывать на стол и помогать маме по дому, рисовать, выступать на сцене. Сейчас потянулся за старшим братом Всеволодом и осваивает игру на фортепиано.

– Наша «Синяя птица» – это удивительное, уникальное место, – рассказывает мама Миши Ольга. – Мы все здесь как семья: педагоги, дети, родители. Тут всегда поддержат, помогут. Но самое главное – здесь нашим детям дают возможность общаться, адаптироваться в социуме.

Про Мишу мама говорит, что за эти семь лет он очень сильно изменился. Из неговорящего ребёнка, который с трудом мог контролировать себя и свои эмоции, он превратился в адаптивного парня. Спокойно учится в школе, посещает центр и очень увлечён спортом: ходит на теннис и гимнастику.

– Низкий поклон всему коллективу, – добавляет Ольга. – Нет нигде больше таких мест для нас, где люди настолько бы отдавались своему делу. И тут очень важно качество развития. А когда есть качество, всегда есть и результат.



Ирина Беденко

бухгалтер

В «Синей птице» Ирина полтора года. Пришла сюда в самый непростой период: когда город буквально жил под обстрелами и после того, как в центр прилетел снаряд. Но это нисколько её не испугало.

– Когда я узнала, чем занимается коллектив «Синей птицы», я прониклась таким уважением! – восклицает Ирина. – До того памятного собеседования я даже не представляла, что есть такие дети, что им нужны особая поддержка и развитие и что их настолько много.

Когда центр официально открылся после ремонта, Ирина активно включилась в работу и, конечно, познакомилась с детьми «Синей птицы». Говорит, что все они абсолютно разные. Кто-то поразил её своей открытостью, кто-то растрогал до слёз, а с кем-то она не решилась даже заговорить.

– Я преклоняюсь перед всем коллективом центра, – замечает Ирина. – Они делают так много. Восхищаюсь я и родителями. И мне бы хотелось, чтобы их больше поддерживало общество. А я буду просто выполнять свою часть работы, хотя бы так прикасаясь к этой непростой теме.

Степа – ровесник «Синей птицы». Сразу после постановки диагноза семья обратилась сюда за помощью. Мама Степана Аня вспоминает о той самой первой поддержке с большой благодарностью.

– Когда ты слово «аутизм» слышал до этого разве что по телевизору, конечно, возникает отчаяние и растерянность, – говорит она. – Здесь нас буквально подхватили, окружили вниманием, поддержали. Степан начал ходить к дефектологу, логопеду, посещать бассейн. А маме очень помогло общение с другими родителями, оказавшимися в такой же ситуации.

– Степа почти не разговаривает, – делится Аня. – И наши результаты не заметны так сразу. Но я вижу, что они есть. На занятиях с психологом мальчик увлечённо работает, получая поддержку педагога. В кабинете то и дело раздаётся восклицание: «Отлично, давай пять!».

– Этот парень меня восхищает своим упорством и характером, – замечает его учитель Илья. – Я знаю, как ему сложно. Но он всё равно идёт вперёд. И тем ценнее для меня его усилия.



Илья Матвеев

педагог-психолог

– Я начинал работать психологом в простой школе с обычными подростками, – рассказывает Илья. – Потом попробовал себя в роли тьютора у детей с РАС. И это меня потрясло. Первое время я ходил в шоке, ведь мне открылась целая вселенная, о которой я даже не подозревал.

Педагог признаётся, что здесь свою роль сыграл не только особенный мир детей с аутизмом, но и тесный круг их родителей и работающих с ними специалистов. Открытые, доброжелательные, заинтересованные. Именно поэтому Илья не без волнения ушёл в новую вселенную с головой.

– В «Синей птице» я уже полтора года, – делится он. – И мне бесконечно интересно работать с этими детьми. Ты ощущаешь свою нужность, ценишь маленькие изменения и ищешь свой подход к каждому. Илья замечает, что в процессе занятий и сам учится у ребят многому. А также всё больше осознаёт, что нужно не просто искать контакт с каждым конкретным ребёнком, но и находить нестандартные пути обучения. Это непросто, но всегда захватывающе и интересно.